



# LONDRES



handigo

architectes - consultants en accessibilité  
18 rue Imbert Colomès 69001 Lyon  
www.handigo.com

Berlin

LONDRES

LYON

Marseille

Vienne

ZURICH



Quelle(s) accessibilité(s) pour l'Europe ?  
Le point en images sur 6 métropoles...

**DOSSIER** CAPITALES



---

# LA VILLE ACCESSIBLE

---

## Visite de Londres

Septembre 2005

Handigo - 18 rue Imbert Colomes - 69 001 Lyon - tel : 04 78 39 20 11 – fax : 04 78 39 18 96 – edouardpastor@handigo.com



Notre démarche intègre l'accessibilité pour tous dans une série chronologique d'actions :

- Je m'oriente, je me signale
- Je chemine à l'extérieur, j'entre dans le bâtiment
- Je me renseigne à l'accueil, je communique
- Je circule à l'intérieur, j'utilise les sanitaires
- Je me repose
- Je me sens en sécurité
- J'évacue les lieux en cas d'incidents

Ces diverses actions se réfèrent à des notions générales telles que:

**Orientation, Circulation, Communication, Utilisation, Repos, Sécurité et Evacuation-sortie.**

Par ailleurs nous avons découpé la ville en 4 partitions distinctes et néanmoins complémentaires :

- 1.Les réseaux de transports (train, bus, voiture ;,....)
- 2.La voirie (trottoirs, passages piétons,...)
- 3.Les bâtiments publics ou recevant du public (ERP, commerces,...)
- 4.Les espaces publics (parcs, sentiers, plages,...)

**Notre démarche est appliquée à chaque partie.**

# Aperçu des visites, Handicaps, Atouts



## Voirie

- Possible confusion entre les bandes podotactiles
- Pas de signalétique adaptée
- Circulation facile sur les trottoirs
- Passages protégés bien signalés la nuit

## Transports

- Pas de véritable quai bus,
- Abri bus adossé à la chaussée dangereux,
- Information minimaliste et sans liaison avec plan
- Signalisation de l'arrêt peu visible
- Nombreux bus accessibles avec palettes

- Pas de signalétique adaptée pour tous
- Des aménagements pour tous intégrés

- Bâtiments ERP parfois difficilement localisables,
- Pas de signalétique adaptée pour tous
- Tate Modern Gallery accessible sans plus

## Espaces Publics

## Etablissements recevant du Public

## Visite - Aperçu de la voirie



Une voirie souvent accessible qui s'adapte à l'environnement et sans suivre des modèles préconçus.

Orientation

Les bandes podotactiles servent à repérer les passages piétons et à avertir du risque de la traversée



Circulation

Communication

Utilisation

Repos

Sécurité

La commande d'appel émet un signal sonore et visuel.  
Un bouton tournant en phase verte est positionné sous le répétiteur de feux sonore.



Evacuation-sortie

## Visite - Aperçu des transports



Un réseau de bus accessible, sans quai rehaussé et dont la palette de transfert des bus est rétractable.

Des arrêts de bus repérables mais dont la destination reste peu lisible



### Orientation

Circulation

Communication

Utilisation

Repos

### Sécurité

Evacuation-sortie



Un bouton d'appel signale l'UFR au chauffeur

# Visite - Aperçu des bâtiments



La Tate modern Gallery ... un bâtiment accessible avec des erreurs.

Une entrée facilement repérable

Orientation



Circulation

La pente se poursuit à l'intérieur et sert de repère aux déficients visuels

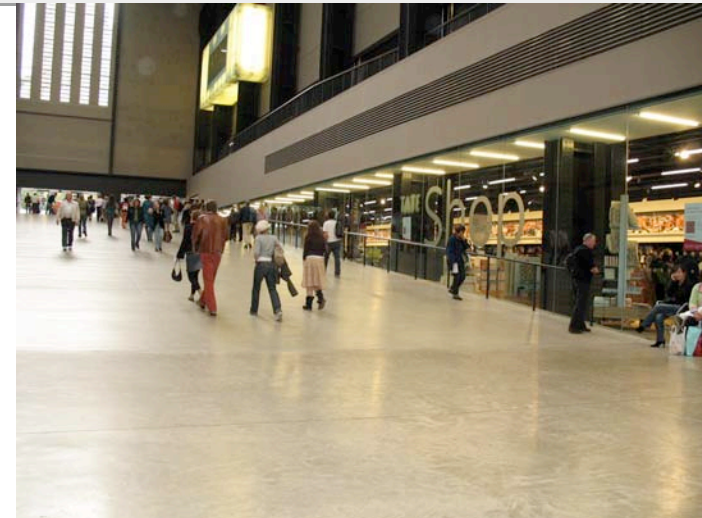
Communication

Utilisation

Repos

Sécurité

Evacuation-sortie



## Visite - Aperçu des espaces publics



Les aménagements « dits accessibles » sont souvent intégrés à la réalisation

La signalétique comporte différents pictogrammes et des caractères agrandis



Orientation

Circulation

L'association escalier et rampe permet d'apporter des solutions différentes

Communication

Utilisation

Repos

Sécurité

Evacuation-sortie

